

INDIA - NEPAL - BHUTAN

Odiseea Zen in Himalaya

Delhi – Jaipur – Agra – Kathmandu – Paro – Thimphu – Punakha – Paro – Kathmandu

Perioada: 15.10 – 28.10.2025

(14 zile/ 12 nopti)

India a contrariat intotdeauna strainii. Oamenii lui Alexandru cel Mare au fost uluiti de elefanti. Shakespeare, care nu a vizitat-o niciodata, face referire la bogatia negotului exotic in "Visul unei nopti de vara". Mark Twain a numit India "tara pe care orice om isi doreste sa o vada". India continua sa fascineze cu egala forta si azi, cand istoria, traditia si religia se impletesc contrastant cu prezentul dinamic. Saracia cumplita pe care o invoca cu staruinta Maica Tereza in discursurile ei coexista azi cu etalari constante de extravaganta scandaloasa pentru ca India are cea mai rapida crestere a numarului de milionari.

Nepalul isi etaleaza culorile in temple cu pagode, monumente religioase bogat ornamentate, arhitectura din lemn sculptat Newari, strazi haotice si munti maiestuoși. 10 Site-uri de Patrimoniu UNESCO, ospitalitatea infinita a locuitorilor sai si frumusețea stupelor sunt inca acolo. Va invitam intr-o poveste despre regate rivale, zeitati mitice si devotament spiritual.

*Indepartatul regat himalayan al **Bhutan**-ului este singura tara din lume care isi masoara progresul in gradul de fericire al locuitorilor sai. Vom explora sate montane atemporale, fortarete spectaculoase si sanctuare bogat ornamentate descoperind la capatul calatoriei secretul bine pastrat al bunastarii acestui « Regat al fericirii ».*



PROGRAMUL CIRCUITULUI:

Ziua 1 (15.10): BUCURESTI – ISTANBUL – DELHI

Intalnire cu inotitorul de grup la aeroportul Henri Coanda (Otopeni) la ora 13:15. Plecare spre Istanbul cu compania aeriana Turkish Airlines la ora 15:55. Sosire in Istanbul la ora locala 17:25. Decolare din Istanbul catre Delhi la ora 20:20.

Ziua 2 (16.10): DELHI

Mic dejun, cina

Sosire la Delhi la ora locala 04:40 dimineata. Transfer la hotel Vivanta by Taj Dwarka 5* sau similar. Mic dejun si preluarea imediata a camerelor pentru odihna. Dupa amiaza descoperim istoria de 800 de ani a orasului si ascultam povestea evolutiei sale de la un avanpost modest la un centru politic si cultural major al Indiei. In timp ce Vechiul Delhi isi dezvaluie farmecul vetust istorisind despre cultura, istoria si traditiile Indiei, incantatorul Noul Delhi pare sa prezinte imaginea unei Indii moderne. In primul rand, vizitam Masjid-I-Jahanuma, cunoscuta sub numele de **Jama Masjid** (Moscheea de Vineri) din Delhi, una dintre cele mai mari moschei din India. Construita de imparatul mogul Shahjahan, moscheea reprezinta o capodopera a arhitecturii. Urcam intr-un ricsa traditionala pentru a face un tur in jurul zonei aglomerate **Chandni Chowk**, amintind de bogatul trecut mogul al orasului. Ne plimbam printre stradutele inguste din Chandni Chowk si vizitam piata de mirodenii din Vechiul Delhi. Trecem apoi pe langa **Fortul Rosu**, inscris in lista patrimoniului mondial UNESCO, candva inima puternicului Imperiu Mogul, ulterior un vestigiu al puterii lor semnificativ diminuate - un monument fascinant care spune povestea gloriei si decaderii unui imperiu. Continuum cu **Gandhi Smriti**



dedicat vietii lui Mahatma Gandhi, o modalitate excelenta de a intelege invataturile si filozofia "parintelui" Indiei moderne si de a arunca o privire asupra vietii simple pe care a dus-o. **Mormantul lui Humayun** a fost construit de vaduva imparatului mogul Humayun. Construit sub supravegherea atenta a arhitectilor iranieni, mormantul lui Humayun este o creatie spectaculoasa de gresie rosie, ornamentata estetic cu insertii de marmura alba si neagra. Elaboratele lucrari de arta iraniana conventionala, intrarile frumos arcuite si magnificul dom in forma de ceapa din marmura alba fac din Mormantul lui Humayun un magnific exemplu de arhitectura persana. Trecem apoi pe langa structurile imperiale ridicate de britanici, inclusiv resedinta actuala a presedintelui. Edificiul magnific al Rashtrapati Bhavan - **resedinta oficiala a presedintelui Indiei** - este unul dintre cele mai mari cladiri de acest fel din lume. Aceasta structura din gresie rosie si crem a fost proiectata de catre maestrul arhitecti Herbert Baker si Sir Edwin Lutyens, ca simbol al puterii impresionante a britanicilor in India si pentru a servi drept locuinta

viceregilor Indiei. **Parliament House** sau Sansad Bhavan in Noul Delhi este sediul Parlamentului Indiei. La o distanta de 750 de metri de Rashtrapati Bhavan, este situat pe Sansad Marg, care traverseaza Central Vista si este inconjurata de India Gate, memorialul de razboi, biroul si resedinta prim-ministrului, cladirile ministeriale si alte unitati administrative ale guvernului indian. Aici se afla Lok Sabha si Rajya Sabha, care reprezinta camerele inferioara si superioara ale parlamentului bicameral al Indiei. **India Gate**, inalta de 42 de metri, se numara printre cele mai mari monumente de razboi din India. Construit in 1921, edificiul a fost proiectat de Sir Edwin Lutyens, un eminent proiectant de monumente de razboi in acea perioada. Numele tuturor soldatilor care au cazut martiri in timpul Primului Razboi Mondial si a razboiului din Afganistan sunt inscise pe peretii India Gate. Vizitam **Qutub Minar** care, impreuna cu moscheea Quwwat-ul-Islam, reprezinta primele monumente islamice care au marcat o schimbare de putere in tara. In timp ce Qutub Minar este exclusiv islamic in conceptie, executia sa a fost opera hindusilor. Benzi festonate, clopote, designuri florale insotesc versetele arabesque ale Coranului intr-o sinteza eclecticica a doua stiluri distincte care se intalnesc pentru prima data. **Gurudwara Bangla Sahib** este una dintre cele mai proeminente case de rugaciune sikh si este cunoscuta pentru asocierea sa cu al optulea Guru Sikh, Guru Har Krishan. In complexul sau exista si un lac, cunoscut sub numele de "Sarovar". Initial, era o vila (haveli) folosita de Mirza Raja Jai Singh, un lider militar cunoscut al imparatului mogul Aurangzeb. Unul dintre punctele de atractie ale Gurudwara este bucataria sa comunitara. Pe langa aceasta, exista si un dispensar caritabil, un liceu, o biblioteca, un muzeu si o parcare supraetajata, toate administrate de voluntari. Cina si cazare la hotel Vivanta by Taj Dwarka 5* (sau similar), in Delhi.

Ziua 3 (17.10): DELHI – JAIPUR “Orasul roz” (~255 km, 6 ~ 7 ore)*Mic dejun, cina*

Mic dejun si eliberarea camerelor. Azi pornim spre Jaipur (orasul jai sau al victoriei), capitala Rajasthanului, construit in 1728 de maharajahul Sawai Jai Singh al II-lea. Pietele aglomerate, cladirile istorice, templele ascunse si silueta maiestuoasa a fortului Amber fac din Jaipur o bijuterie a Rajasthanului. “Orasul roz” este una dintre cele mai populare destinatii turistice din India. Initial, orasul era gri deschis. Cladirile din orasul vechi au fost vopsite in culoarea traditionala de bun venit – roz, la ordinul Maharajah-ului Ram Singh, in cinstea Printului de Wales si a Reginei Victoria, cu ocazia vizitei lor in India in 1876. Acest lucru a adus orasului faimosul sau epitet, deoarece acesta literalmente s-a imbujorat de placere la vederea ilustrelor fete de monarhi. Jaipur este, deasemenea, destinatia preferata pentru shopping atat a localnicilor, cat si a turistilor straini. La sosire, check-in la hotel, timp liber pentru odihna si relaxare. Spre seara vizitam **Galtaji**, un vechi loc de pelerinaj hindus, constand intr-o serie de temple construite intr-o crevasa ingusta intre dealurile care inconjoara circular orasul Jaipur. **Templul Hanuman** este renumit pentru izvoarele naturale de apa, care se acumuleaza in rezervoare (kunds). Exista sapte rezervoare, iar izvorul sfant Galta Kund nu seaca niciodata. Cina si cazare la hotel KK Royal 5* (sau similar) in Jaipur.



La sosire, check-in la hotel, timp liber pentru odihna si relaxare. Spre seara vizitam **Galtaji**, un vechi loc de pelerinaj hindus, constand intr-o serie de temple construite intr-o crevasa ingusta intre dealurile care inconjoara circular orasul Jaipur. **Templul Hanuman** este renumit pentru izvoarele naturale de apa, care se acumuleaza in rezervoare (kunds). Exista sapte rezervoare, iar izvorul sfant Galta Kund nu seaca niciodata. Cina si cazare la hotel KK Royal 5* (sau similar) in Jaipur.

Ziua 4 (18.10): JAIPUR*Mic dejun, cina*

Mic dejun. Optional, in cazul in care conditiile meteo sunt favorabile, foarte devreme dimineata, se poate face un zbor cu balonul cu aer cald, in cadrul caruia se pot admira de sus: Jaipur cu forturile sale spectaculoase si palatele ascunse, peisajele uimitoare si satele traditionale din jurul orasului (pret informativ 280 euro/persoana). Astazi vizitam “Orasul roz”. Incepem cu vizita la **Fortul Amber**, construit de Maharaja Man Singh in secolul al XVII-lea. Cetatea, asezata in varful unui deal a fost centrul de putere al clanului Kachhawa Rajput inainte de construirea Palatului Orasului in Jaipur in secolul al XVIII-lea. Privind spre



lacul Maota si intinzandu-se peste dealurile Aravalli, complexul are unele dintre cele mai impresionante palate, gradini si curti decorate cu fresce si oglinzi colorate. Ferestrele cu grilaj sau Jharokhas impodobesc coridoarele care ofereau doamnelor regale o sansa de a observa activitatile fara a fi vazute. In interior, vom vizita: Gradina Charbagh, Sukh Niwas sau Palatul Placerilor, Jai Mandir sau Holul Victoriei, care adaposteste Sheesh Mahal (Sala Oglinzilor), Diwan-i Am sau Holul pentru audiente publice, Diwan-i-Khas, Holul audientelor private, diferite porti frumos decorate (Ganesh Pol – Poarta lui Ganesh, Chand Pol - Poarta Lunii, etc)

sand. Drumul de la poalele dealului la poarta fortului va fi parcurs cu jeep-ul si nu cu elefantii, din cauza restrictiilor impuse de oficialitatile din Rajasthan, care au limitat numarul plimbarilor cu elefantii in scopul protejarii acestora. La intoarcere de la Fortul Amber, vom face o scurta oprire pentru fotografii la **Hawa Mahal**, construit la sfarsitul secolului al XVIII-lea de Maharaja Sawai Pratap Singh, splendid edificiu in forma de fagure de miere si cu desene de dantela, devenit un simbol al Jaipur-ului. Hawa Mahal sau Palatul Vanturilor nu este propriu-zis un palat, ci o fatada cu 953 de ferestre inalte folosite de doamnele casei regale pentru a privi lumea exterioara fara a fi vazute. Turul continua cu vizita exterioara la **Lacul Man Sagar** si **Jal Mahal**. **Palatul Orasului** si structurile sale au fost proiectate, combinand elemente arhitecturale ale Mughal, Europei, Rajput si Shilpa Shastra din India. O parte importanta a palatului consta acum in Muzeul Maharaja Sawai Man Singh II. Palatul este un complex unic si captivant format din mai multe palate, pavilioane, muzee, ateliere si temple. Cele mai proeminente si mai vizitate structuri din complex sunt Chandra Mahal, Mubarak Mahal, Mukut Mahal, Palatul Maharani si Templul Shri Govind Dev. Incheiem turul de azi cu Observatorul **Jantar Mantar** (UNESCO), unul din cele cinci observatoare construite de maharajahul Sawai Jai Singh II. (conducator din dinastia Rajput) in intreaga Indie. A fost un mare admirator si entuziast al progresului si cercetarilor in domeniul stiintei si tehnologiei, pasionat de matematica, arhitectura si astronomie. Observatorul, construit la inceputul secolului XVIII, este situat intr-un parc si contine mai multe instrumente de piatra care furnizeaza informatii detaliate si destul de exacte despre corpurile ceresti. Cina si cazare la hotel KK Royal 5* (sau similar) in Jaipur.

Ziua 5 (19.10): JAIPUR – ABHANERI – FATEHPUR SIKRI – AGRA (~240 km, ~ 6 ore)*Mic dejun, cina*

Mic dejun. Plecare cu autocarul spre Agra. Oprete pentru vizita la Abhaneri Stepwell si templul Harshat Mata. Creat pentru a asigura alimentarea cu apa a zonei, Chand Baori sau **Abhaneri Stepwell** este o structura in trepte, sculptata in piatra, adapostind mii de fantani - una dintre cele mai vechi si mai adanci surse de apa din Rajasthan (si India) si construita in timpul dinastiei Nikumbha de catre Regele Chandra sau Chanda (cunoscut sub numele de Samrat Mihir Bhoja) undeva in secolul al XIX-lea. Putul Chand Baori are 3.500 de trepte inguste aranjate in simetrie perfecta. Abhaneri este, de asemenea, faimos pentru dansurile locale, cum ar fi Ghoomar, Kalbelia si Bhawai. **Harshat Mata**, este un templu ce dateaza din secolul al X-lea si este dedicata zeitei Harshat Mata, zeita bucuriei si fericirii. Urmatoarea oprire va

fi la **Fatehpur Sikri** (UNESCO), construit in a doua jumatate a secolului XVI de catre Imparatul Akbar pentru a fi noua capitala a imperiului Mogul. Orasul insa a indeplinit acest rol doar 12 ani (intre 1573 si 1585), dupa care a fost abandonat. Fatehpur Sikri a fost supranumit si orasul fantoma fiind nelocuit de sute de ani. Trecutul formidabil al acestui oras este reflectat de pavilioanele si palatele marete din gresie rosie. Vom admira superbe constructii ale orasului, construite intr-un amalgam de stiluri - mogul, indian, persan si islamic, printre care Panch Mahal - palatul cu cinci etaje si multe alte edificii impresionante. Dupa amiaza, sosire in Agra. Micutul oras Agra gazduieste numeroase situri UNESCO, inclusiv una dintre cele sapte minuni ale lumii. In vremurile moderne, pe langa importanta sa de centru cultural, universitar sau comercial, orasul Agra este renumit pentru arta incrustarii in marmura, pentru delicate obiecte decorative din steatit, covoare, broderii cu fir de aur sau articole din piele naturala. Cina si cazare la hotel Clarks Chiraz 5* (sau similar) in Agra.



Ziua 6 (20.10): AGRA – DELHI (~204 km, ~ 5 ore)

Mic dejun, cina



Dimineata devreme, vizita la **Taj Mahal**, minune in marmura, de o simetrie exceptionala. Cladirea de marmura a monumentului, un durabil simbol al iubirii, a fost construita intre 1631 si 1648 la ordinul imparatului mogul Shah Jahan in memoria iubitei lui sotii, Mumtaz. In 1983, Taj Mahal a devenit parte din patrimoniul mondial UNESCO datorita marii sale valori istorice si culturale. Poetul englez Edwin Arnold descria Taj Mahal ca fiind "nu un monument de arhitectura, ci dragostea unui imparat incrustata in piatra", iar lui Rabindranath Tagore ii placea sa spuna ca Taj Mahal este "o lacrima pe obrazul timpului". Vom avea timp suficient pentru a explora acest monument

magnific si pentru a-i admira simetria perfecta din fiecare unghi. Dupa vizita ne intoarcem la hotel pentru mic dejun si predarea camerelor. In drumul nostru spre Delhi ne oprim pentru vizita **Fortului Agra** unde au avut resedinta marii imparati moguli Akbar, Jahangir si Shah Jahan. Acestia l-au impodobit cu marmura, pietre pretioase si gradini frumos aranjate. Intr-unul din turnurile acestui fort a fost exilat Shah Jahan de catre fiul sau Aurangzeb. Se spune ca ultimii sapte ani ai vietii sale, Shah Jahan si i-a petrecut admirand frumusetea Taj Mahal care se inalta nu departe de el. Cina si cazare la hotel Vivanta by Taj Dwarka 5* (sau similar) in Delhi.

Ziua 7 (21.10): DELHI – KATHMANDU (1350 m altitudine) / zbor

Mic dejun, cina

Mic dejun. Eliberarea camerelor si transfer la aeroportul din Delhi pentru zborul spre Kathmandu. Decolare la ora 11:55, sosire la Tribhuvan International Airport in Kathmandu, capitala Nepalului, la ora locala 13:00. Intalnire cu reprezentantul local. Dupa traditionalul "Bun venit in Nepal!" ne indreptam spre hotel. Nepal este tara muntilor si manastirilor. Aceasta tara fara iesire la mare reprezinta fuziunea perfecta dintre natura si cultura. Pitorescul lant muntos Himalaya la nord, raurile tumultuoase care isi croiesc drum printre dealuri, campurile luxuriante de orez si satele pitoresti, frumusetea scenica si diversitatea peisajelor dar si latura mistica a Nepalului cu pietre medievale, manastiri si temple, ne vor lasa amintiri de nesters. Vom fi tratati cu cel mai mare respect si bunatate, locuitorii Nepalului fiind recunoscuti pentru ospitalitatea, prietenia si natura lor calda. Kathmandu este capitala tarii, are o istorie bogata de peste 2000 de ani si este situat la o altitudine de aproximativ 1.350 de metri in valea in forma de bol din Nepalul central, inconjurata de patru munti: Shivapuri, Phulchowki, Nagarjun si Chandragiri. Dupa formalitatile de cazare, timp liber pentru odihna. Dupa-amiaza pornim direct spre **Boudhanath Stupa**, monument inclus in Patrimoniul Mondial UNESCO inca din 1979. Stupa etse situata la marginea orasului Kathmandu si este una dintre cele mai mari stupe din lume fiind inconjurata de cladiri si de 50 manastiri. Stupa domina intreaga zona prin ochii atotvazatori ai lui Buddha ce impodobesc cele 4 fatade ale sale. Amplasat pe vechiul drum comercial catre ducea catre Lhasa, Boudhanath a fost locul de refugiu al tibetanilor aflati in exil in urma invaziei chineze, astazi fiind cel mai important centru budist tibetan din afara granitelor Tibetului, cunoscut fiind si sub numele de "Micul Tibet". Vizitam manastirea Shakya pentru a interactiona cu calugarii si pentru a primi binecuvantarea de bun venit de la Hi-Lama: "Khada Himalaya". **Asistam la aprinderea lampii traditionale de unt in fata stupei** si, optional, pornim pe jos inca 15 minute pentru a descoperi unul dintre cele mai sfinte locuri de pelerinaj pentru hindusi, un simbol al devotamentului fata de Shiva: **templul Pashupatinath**. Pashupati este o manifestare a lui Shiva si se traduce prin "Stapanul Animalelor". Cina si cazare la hotel Vivanta By Taj 4* (sau similar) in Kathmandu.





Mic dejun. Dimineata pornim intr-o excursie de jumatate de zi spre Stupa Swayambhunath si in Piata Durbar din Kathmandu. Stupa reprezinta un monument funerar budist, format dintr-un soclu poligonal si avand deasupra un corp cilindric acoperit cu o cupola. Asezata in varful unei coline conice, oferind o priveliste spectaculoasa, **Stupa Swayambhunath**, inclusa pe lista Siturilor Culturale din Patrimoniul Mondial UNESCO, este cea mai veche si enigmatica dintre toate locurile sfinte din Valea Kathmandu; i se mai spune si "Templul Maimutelor". Conform atestarilor documentare, stupa ar avea peste 2.500 de ani. Numele Swoyambhunath provine de la cuvantul sanscrit

„Swayam” (in sine), facand din Swoyambhunath „Cel Autocreat”. Inconjurata de o varietate de sanctuare si temple, unele datand din perioada Licchavi, stupa are picturi cu ochii si sprancenele lui Buddha pe fiecare latura, iar nasul este format din cifra unu in scrierea Devanagari. Stupa principala poate fi accesata pe doua cai: pe o scara lunga si abrupta cu 365 de trepte care urca spre platforma principala, sau pe soseaua care duce la intrarea de sud-vest.

Durbar, care insemna palat, este locul in care regii erau odinioara incoronati si unde traiau. **Piata Durbar din Kathmandu** este piata din fata vechiului Palat Regal (fosta resedinta a familiei monarhice) si se gaseste in insasi inima orasului Kathmandu; aici, farmecul orasului vechi se imbrina armonios cu arhitectura recenta traditionala. Intreaga piata a fost desemnata Sit al Patrimoniului Mondial UNESCO in 1979. Acest complex masiv cuprinde trei pietre principale, care gazduiesc palate, temple, curti interioare si locuinte, unele cu o vechime de peste 8 secole si reprezinta centrul social, cultural si religios al capitalei. La sud de piata Basantapur se afla un fost grajd regal pentru elefanti, care gazduieste in zilele noastre tarabe cu suveniruri si duce spre Freak Street (alee care isi traieste inca gloria apusa, o destinatie hippie cautata in era Flower Power). In capatul sudic descoperim Templul Zeitei Vii, Kumari. Kumari este o tanara din comunitatea Newar, aleasa printr-un proces de selectie mistic si ancestral pentru a deveni incarnarea umana a Zeitei hinduse Taleju. Daca avem noroc, s-ar putea sa o zarim pe Kumar privind printr-o fereastră elaborat sculptata. Piata principala este zona cea mai afectata de cutremurul din 2015. Trei temple principale ale zonei, Kasthamandap – templul dintr-un copac, templul Trilokya Mohan Narayan si Templul Krishna au fost complet distruse, iar altele au fost partial deteriorate. In partea de nord-est, piata cuprinde Hanuman Dhoka, intrarea principala in vechiul palat regal. Templul Taleju Bhawani, cel mai vechi dintre toate templele, se afla tot in aceasta zona. Desi vechiul palat regal a suferit deteriorari parțiale, in incinta sa se pot vizita: Muzeul Memorial Tribhuvan si Muzeul Mahendra. Continuum cu o experienta inedita: **un tur cu ricsa din Piata Durbar pana in Thamel**, prin mica alee Ason si Indrachwok. Ason este un bazar aglomerat si un loc vibrant, foarte apreciat de localnici. Periplul zilei continua cu vizita orasului **Patan**, prima capitala a Nepalului si al treilea oras ca marime din Valea Kathmandu, cunoscut si sub numele de Lalitpur – Orasul Frumusetii. Asezarea se remarca prin bogatia culturala, prin abundenta de monumente budiste si hinduse, palate vechi si temple - exceptionale bijuterii ale artei traditionale si arhitecturii nepaleze. Vizitam, printre altele: **Patan Durbar**, un melanj de vechi palat regal, curti artistice si pagode. In palat exista trei curti principale: Mul Chowk, Sundari Chowk și Keshav Narayan Chowk si peste 1000 de monumente sculptate in lemn si piatra. Sundari Chowk este bine cunoscut pentru o capodopera a arhitecturii din piatra, baia regala numita Tushahity.



Alte atractii principale sunt: Templul Krishna, Templul Bhimsen si Templul de Aur. Desi Piata Patan Durbar s-a confruntat cu distrugeri masive din cauza teribilului cutremur din 2015, ea se gaseste astazi in plin proces de reconstructie, artizani priceputi putand fi zariti la lucru intr-un Chowk (curte) a fostului complex al palatului regal acum transformat in muzeu. Ne bucuram de o **demonstratie cu bolurile cantatoare** - o sursa de energie pozitiva sub forma de vibratii sonore, renumite pentru calitatile lor vindecatoare si relaxante si inventate de calugarii budisti tibetani si nepalezi pentru reimprospatarea fizica, mentala si spirituala. Cand marginile acestor boluri sunt lovite, ele produc un val sonor lung si reverberant care liniseste simturile. Cina si cazare la hotel Vivanta By Taj 4* (sau similar) in Kathmandu.



Ziua 9 (23.10): KATHMANDU – PARO (zbor) – THIMPHU (~50 km, ~ 1 ora)

Mic dejun, pranz, cina

Mic dejun. Eliberarea camerelor si deplasare catre aeroport pentru a ne imbarca pe zborul international catre Paro. Decolare din Kathmandu (Nepal) la ora locala 09:10, sosire in Paro (Bhutan) la ora locala 10:30. Survolam **“Acoperisul Lumii”** si ne bucuram de vederi asupra principalelor varfuri himalayene precum Everest, Kanchenjunga si Makalu, iar in ultima parte a traseului, a varfurilor inzapezite ale Bhutanului: sacrele Jhomolhari, Jichu

Drake si Tserimgang. Dupa finalizarea formalitatilor aeroportuare, intalnire cu reprezentantul local. Dupa traditionalul "Bun venit in Bhutan!" ne indreptam cu autocarul spre Thimphu, capitala moderna a Bhutanului si un amestec unic de traditie si modernitate. Pana in 1961 Bhutanul nu permitea deloc turistilor straini sa viziteze tara si chiar si in zilele noastre turismul este strict controlat de catre autoritati. Regatul Bhutanului este singura tara din lume unde budismul mahayana, de tip tibetan, este religie de stat, iar autoritatile fac eforturi mari pentru ca populatia sa respecte traditiile nationale, de exemplu purtatul costumelor populare kira si gho. **Pranz** la un restaurant local urmat de cazare la hotel si restul zilei la dispozitie. Seara vizitam impresionanta fortareata **Tashicho Dzong**, un palat impozant, superb, care adaposteste sala tronului regelui si diverse birouri guvernamentale. Este, de asemenea, resedinta de vara a sefului abatiei si a corpului central de calugari. Asistam la arborarea Drapelului National si defilarea garzilor regale. Continuum cu **Statuia Buddha Dordenma** asezata maiestuos pe varful unei coline din Parcul Natural Kuenselphodrang. Statuia lui Sakyamuni Buddha este masiva si a fost ridicata cu rolul de a impresiona - are 51.5 metri inaltime si este facuta din bronz si poleita cu aur. Urmatoarea oprire va fi **Muzeul Tesaturilor Gagyel Lhundrup**; desi tesutul este predominant un domeniu in care femeile exceleaza, acest centru privat este diferit deoarece este detinut si condus de un barbat. In Bhutan se tes, probabil, unele dintre cele mai complicate tesaturi din toata Asia. Extrem de implicat, d-nul Kesang tese, creeaza modele unicat, propune combinatii neobisnuite de culori. Centrul produce frecvent textile ceremoniale pentru regii bhutanezi, inclusiv costumul traditional al regelui Jigme Khesar Namgyel Wangchuck si al reginei Jetsun Pema, purtate de acestia in 13 octombrie 2011, cu ocazia ceremoniei casatoriei lor. Vizitam in continuare **Memorialul Chorten**, constructie emblematica pentru Bhutan. Conceput initial ca un monument pentru pacea si prosperitatea mondiala de catre al treilea rege al Bhutanului, Majestatea Sa Jigme Dorji Wangchuck, a fost finalizat in 1974 de catre regina mama dupa moartea prematura a fiului sau, devenind astfel un memorial al Regelui ("tatal Bhutanului modern"), dar si un monument dedicat pacii. Dimineata si seara este impanzit de pelerini in haine traditionale care inconjoara chortenul/stupa, murmura mantr si se inclina in fata altarului, invartesc roti de rugaciune, ofera lumanari de unt sau socializeaza bucurandu-se de soare. Optional, in functie de timpul ramas pana la pranz, putem vizita Zorig Chosum (scoala de arta) o oportunitate minunata de a interactiona si fotografia studentii la lucru. Zorig Chosum insemna Zo "abilitatea de a face", Rig "mestesug", Chosum "treisprezece"... iar sub acest nume sunt reunite cele 13 mestesuguri traditionale: productia de hartie, sculptura in piatra, fieraria, olaritul, pictatul (mai ales a thangka – celebrele picturi religioase tipice pentru intreaga zona himalayana), turnarea bronzului, sculptatul in lemn (in care sunt incluse, de fapt, 3 "arte" : producerea de obiecte mici (masti, mobila, altare), producerea de boluri si alte obiecte similare si arta constructiei), tesutul, producerea de obiecte din aur si argint, producerea de obiecte din bambus si cusutul). Aceste 13 mestesuguri clasice, dar si sacrosancte ale Bhutanului au fost formalizate ca atare inca din 1680 cand drukul (regele) Bhutanului a decis deschiderea unei scoli care sa pregateasca artizanii necesari. Oprete pentru **pranz** la un restaurant local in Thimphu. Continuum turul cu **Biblioteca Nationala**, infiintata la sfarsitul anilor 1960, in principal pentru a conserva comoara literara care reprezinta o parte semnificativa a patrimoniului cultural al Bhutanului. Aceasta adaposteste o colectie extinsa de literatura budista, cu unele lucrari vechi de cateva sute de ani. Colectia Choekey cuprinde in principal literatura budista redactata in Choekey, scrierea religioasa a budismului nordic, dar include si lucrari scrise in tibetana si in Dzongkha, limba nationala a Bhutanului. Aici se gaseste una dintre cele mai mari carti din lume - "Bhutan" (fosta detinatoare a recordului mondial Guinness Book of World). Imaginile tiparite sunt spectaculoase - culori vii si portrete in marime naturala. Seara se incheie cu o plimbare la pas pe strada principala a orasului. Cina si cazare la hotel Bhutan Peaceful Residency 3* (sau similar) in Thimphu.



Ziua 10 (24.10): THIMPHU – PUNAKHA (~76 km, ~ 3 ore)

Mic dejun, pranz, cina

Mic dejun si eliberarea camerelor. Ne deplasam cu autocarul spre est, spre Punakha – fosta capitala a Bhutanului pana in 1955, cand sediul guvernului s-a mutat la Thimphu. Trecem prin **Dochu La Pass** (trecatoare aflata la o altitudine de 3.050 m), care ofera o uimitoare priveliste panoramica asupra a varfurilor impunatoare, acoperite de zapada, ale Himalayei.



Dochula Pass este faimoasa pentru cele **108 stupe memoriale** cunoscute sub numele de "Druk Wangyal Chortens" si construite in memoria celor 108 soldati bhutanezi ucisi in batalia din 2003 impotriva rebelilor indieni. Oprete pentru **pranz** intr-un restaurant curat si primitiv din apropierea trecatorii. Punakha este situata intr-o vale cu climat subtropical cu flora si fauna specifica. La sosire, dupa o plimbare relaxanta printre campurile de orez, vizitam **Chhimi Lhakhang** (templul fertilitatii), o experienta cu adevarat inedita. Templul in sine gazduieste o manastire buddhista si a fost construit in urma cu peste 500 de ani de catre Ngawang Choegyel – al 14-lea urmas al

Dinastiei Drukpa. Stupa si sala de meditatie au fost construite de Drukpa Kunley "iluminatul excentric" sau "nebunul intelept" – un yogin recunoscut pentru modul sau original de a predica si propovadui buddhismul: prin scenete cu dansuri senzuale, picturi si obiecte cu conotatii sexuale. Vizitam apoi **Punakha Dzong** (o manastire-fortareata, de fapt, al carei nume se traduce prin „palatul fericirii supreme”), construita strategic la confluenta raurilor Pho Chu (raul masculin) si Mo Chu (raul feminin). Dzong-ul a fost fondat in 1637 si este a doua cea mai veche manastire din Bhutan. In altarul templului se afla ramasitele lui Zhabdrung Ngawang Namgyal – unificatorul Bhutanului. Complexul este spectaculos si impresioneaza inca din momentul in care il zaresti, in timp ce te apropii pe drumul care serpuieste prin vale. Cina si cazare la hotel Olathang 3* (sau similar) in Punakha.

Ziua 11 (25.10): PUNAKHA – PARO

Mic dejun, pranz, cina

Dupa micul dejun si eliberarea camerelor, continuam calatoria noastra epica prin Bhutan, traversand din nou Dochu la Pass spre Paro printr-o vale superba. Este locul unde se gasesc multe dintre cele mai vechi temple si manastiri ale Bhutanului si singura poarta aeriana de intrare in tara pentru zborurile internationale. Aeroportul International din Paro se afla la 2.200 metri altitudine si este in topul celor mai spectaculoase aeroporturi din lume datorita pistei inconjurata de muntii care ajung pana la 5.500 de metri inaltime. Muntele Jhomolhari (7.300 m) domneste in splendoare alba la capatul nordic al vail, apele glaciare ale acestuia coborand prin defilee adanci pentru a forma raul Pa Chu (Raul Paro). Valea Paro este una dintre cele mai fertile din regat, producand, in campurile sale terasate, cea mai mare cantitate din celebrul orez rosu al Bhutanului. In Paro, vizitam **Kichu Lhakhang**, templu apreciat de Lonely Planet ca "top choice". Templul face parte din cele 108 temple construite in Himalaya de regele tibetan Songtsen Gampo pentru a infrange un demon de natura feminina in secolul al VII-lea. Constructia acestui templu marcheaza introducerea budismului in Bhutan. Dupa **pranzul** servit la un restaurant local, continuam turul cu vizitarea **Muzeului National**. Colectia muzeului cuprinde arta si artefacte vechi bhutaneze, arme, monede, timbre si o mica colectie de istorie naturala. Incheiem ziua cu o **vizita la o ferma traditionala bhutaneza** pentru a gusta o ceasca de ceai negru cu unt din lapte de iac si sare. Cina si cazare la hotel Mari Phunsum 3* (sau similar) in Paro.



Ziua 12 (26.10): PARO (Drumetie de 4-5 ore la Tiger's Nest)

Mic dejun, pranz, cina



Mic Dej. „Taktsang Lhakhang” sau mai bine zis „Tiger Nest” – cuibul tigrlui – este cel mai popular si cunoscut obiectiv turistic din Bhutan, comparabil cu Machu Pichu, Taj Mahal sau Tour Eiffel. Taktsang este totodata si unul dintre cele mai sacre locuri de pelerinaj ale budistilor din intreaga lume. Desi cararile care duc catre varful muntelui unde este spectaculos situata manastirea sunt destul de aglomerate, statisticile spun ca mai putin de 30% dintre cei care viziteaza tara se incumeta si la aceasta experienta. Legenda spune ca in secolul al VIII-lea, Guru Rinpoche a zburat din estul Bhutanului pana in acest loc pe spatele unei tigroaice si a meditat intr-o peștera timp de 3 luni, de unde si numele sau de "Cuibul Tigrlui". Templul principal al complexului monastic dateaza din 1692 cand cel de-al patrulea lider temporar al Bhutanului - Tenzin Rabgye a vizitat peștera sacra Taktsang Pelphug in timpul unui festival religios si a infiintat aici un templu dedicat lui Padmasambhava. Altitudinea punctului de plecare este de 2600 m, manastirea se afla la 3200m, lungimea traseului este de 6 km, durata ascensiunii pana la Tiger's Nest este de aprox. 5 ore si daca vom dori sa urcam inca 200 de metri in altitudine, pana la Manastirea Zangdok, vom mai adauga inca o ora dus-intors de la poteca principala. Cina si cazare la hotel Mari Phunsum 3* (sau similar) in Paro.

Ziua 13 (27.10): PARO – KATHMANDU (zbor); Bhaktapur Durbar Square

Mic dejun, cina

Mic dejun si eliberarea camerelor. Imbarcare in autocar pentru transfer la aeroportul din Paro pentru zbor international de 25 minute cu destinatia Kathmandu. Sosire in Kathmandu si preluarea camerelor la hotel. Dupa amiaza, plecare cu autocarul spre **Bhaktapur** care se traduce literalmente prin „Orasul devotatilor”. Oras medieval cu o uimitoare arhitectura religioasa, presarat cu temple in stil pagoda si shikhara, fara trafic sau poluare, este cel mai curat oras din vale. Strazile inguste, pavate cu piatra, serpuiesc printre casele din caramida rosie, purtandu-ne catre temple ascunse, izvoare de apa si curti. Orasul isi expune cu mandrie viata culturala prin stilul de viata cotidian: artizani priceputi ce pastreaza traditia de generatii in domenii precum tesutul, olaritul si prelucrarea lemnului. Bhaktapur este locul perfect pentru a cumpara suveniruri usoare si usor de purtat: produse din ceramica, marionete si masti. Principalele atractii ale acestui oras includ Palatul cu 55 de Ferestre, Poarta de Aur, Poarta Leului, Templul Mini Pashupati, Templul



Nyatapola si Templul BhairavNath. Reconstructia Templelor AsiDega si Batsala, care au fost complet distruse de cutremur, este inca in desfasurare. Astazi avem parte de ***o ultima experienta – o demonstratie live a confectionarii obiectelor de ceramica traditionala***. La capatul plimbarii prin acest oras fascinant, ne bucuram de un delicios Juju Dhau, „iaurtul regelui”. Cina de bun ramas si cazare la hotel Vivanta By Taj 4* (sau similar) in Kathmandu.

Ziua 14 (28.10): KATHMANDU – ISTANBUL – BUCURESTI

Dupa mic dejun, eliberarea camerelor si transfer la aeroportul din Kathmandu pentru zborul de intoarcere. Imbarcare pe cursa Kathmandu – Istanbul, compania Turkish Airlines, cu decolare la ora locala 12:25; sosire in Istanbul la ora locala 18:05; decolare spre Bucuresti la ora 20:10. Sosire in Otopeni la ora locala 20:30.

PRET/persoana: **3995 EURO**

(loc in camera dubla, taxe incluse)

Supliment camera single: 690 EURO / persoana

SERVICII INCLUSE:

- transport cu avionul Bucuresti – Delhi si Kathmandu – Bucuresti (schimbarea curselor la Istanbul) cu compania aeriana Turkish Airlines;
- transport cu avionul, companii locale, zboruri directe:
 - ✓ Delhi – Kathmandu;
 - ✓ Kathmandu – Paro, cu **survolarea Muntilor Himalaya**;
 - ✓ Paro – Kathmandu;
- un bagaj de cala si un bagaj de mana;
- 12 nopti cazare cu **dempensiune (mic dejun si cina)** in hoteluri de 5* in India (Delhi, Jaipur, Agra), 4* in Nepal (Kathmandu) si 3* in Bhutan (Thimphu, Punakha, Paro), astfel: 2 nopti in Delhi, 2 nopti in Jaipur, 1 noapte in Agra, 3 nopti in Kathmandu, 1 noapte in Thimphu, 1 noapte in Punakha, 2 nopti in Paro;
- early check-in si mic dejun in Delhi in data de 16.10;
- **4 pranzuri la restaurante locale in Bhutan**;
- transport cu autocar dotat cu aer conditionat pe toata durata calatoriei conform programului in India si Nepal;
- transport cu autoturism Toyota Coaster (sau similar) in Bhutan;
- **plimbare cu ricsa (2 persoane / ricsa) in Delhi**;
- **plimbare cu jeep-ul la Fortul Amber in Jaipur**;
- **plimbare cu ricsa (2 persoane / ricsa) in Kathmandu**;
- **experiente: bolurile cantatoare, aprinderea lampii de unt in fata stupei, sesiune demonstrativa de olarit, interactiunea cu calugarii budisti / tibetani**;
- ghid insotitor vorbitor de limba engleza pentru transferuri la/de la aeroport si vizite India;
- ghizi locali vorbitori de limba engleza pentru transferuri la/de la aeroport si vizite in fiecare din orasele vizitate in Nepal si Bhutan;
- **intrarile la obiectivele turistice din India si Nepal mentionate in programul detaliat: Moschea Masjid-I-Jahanuma, Monumentul Qutub Minar, Complexul Gurudwara Bangla Sahib in Delhi, Templul Galtaji, Fort Amber, Muzeul din Palatul Orasului si Observatorul Jantar Mantar in Jaipur, Taj Mahal si Agra Fort in Agra, Swayambhunath Stupa si Kathmandu Durbar Square in Kathmandu, Patan Durbar Square in Patan, Boudhanath Stupa si Pasupatinath Temple, Bhaktapur Durbar Square in Bhaktapur**;
- **intrarile la toate obiectivele turistice din Bhutan mentionate in programul detaliat**;
- viza, taxa de turism, permis pentru toate vizitele incluse in program in Bhutan si alte taxe percepute de autoritatile guvernamentale din Bhutan;
- insotitor roman de grup pe toata durata calatoriei;
- taxele de aeroport pentru zborurile interne si internationale (pot suferi modificari).

Nota: Taxele de aeroport incluse in pret sunt cele valabile la data lansarii programului, respectiv luna ianuarie 2025. In situatia majorarii de catre compania aeriana a acestor taxe pana la data emiterii biletelor de avion (biletele se emit cu 7-14 zile inainte de plecare), agentia isi rezerva dreptul de a modifica pretul excursiei conform cu noile valori ale acestor taxe.

NU SUNT INCLUSE:

- asigurarea medicala de calatorie (obligatorie);
- asigurarea storno (optionala), se incheie odata cu contractul de comercializare a pachetului de servicii turistice, in pachet cu asigurarea medicala de calatorie;
- bacsisuri pentru prestatorii locali (ex: soferi, personal hotelier, ghizi): 80 EUR/persoana – reprezinta o practica internationala apreciata dar optionala (se ofera la sosirea in tara de destinatie);
- **taxa de viza si procesare acte India: 50 EUR/persoana;**
- **taxa de viza Nepal: 35 USD/persoana;**
- taxe de iesire de pe aeroporturi daca sunt aplicabile in tarile vizitate;
- excursiile optionale si intrarile la obiectivele turistice, altele decat cele mentionate ca fiind incluse;
- bauturile alcoolice sau racoritoare la mesele incluse in program.

Nota: Taxele de viza precizate mai sus pot suferi modificari pana la data aplicarii pentru obtinerea acestora.

ORAR INFORMATIV DE ZBOR (ore locale):

15.10.2025 Bucuresti 15:55 – Istanbul 17:25	durata zborului: 1h 30min
15.10.2025 Istanbul 20:20 – Delhi 04.40 (dimineata zilei 15.10/16.10)	durata zborului: 5h 50min
28.10.2025 Kathmandu 12:25 – Istanbul 18:05	durata zborului: 8h 25min
28.10.2025 Istanbul 20:10 – Bucuresti 20:30	durata zborului: 1h 20min

GRUP MINIM:

25 persoane. Supliment pentru grup de 20-24 persoane: pretul se majoreaza cu 190 EURO/ persoana. Pentru un grup mai mic de 20 persoane circuitul se reprogrameaza. Organizatorul isi rezerva dreptul de a anula acest program daca nu se vor inscrie minim 10 participanti pana cu 3 luni inainte de data de plecare. De asemenea, in cazul unui grup mai mic, agentia isi rezerva dreptul de a schimba compania aeriana sau hotelurile, cu pastrarea standardelor si cu informarea prealabila a turistilor inscrisi. Locurile confirmate suplimentar fata de grupul maxim rezervat pot fi la un tarif mai mare (in functie de disponibilitatile la avion si cazare) si se supun unor reguli diferite de decomandare.

CONDITII FINANCIARE:

TERMENE DE PLATA:

- 20% din pretul pachetului turistic la inscriere;
- 30% din pretul pachetului turistic cu minim 60 zile inaintea plecarii;
- 50% din pretul pachetului turistic cu minim 45 zile inaintea plecarii.

Procentul aferent primei plati sa va calcula in functie de momentul inscrierii. Daca inscrierea intervine cu mai putin de 45 zile inaintea plecarii, pachetul turistic se va achita integral.

In cazul nerespectarii termenelor de plata, Tour Operatorul isi rezerva dreptul de a anula rezervarea.

CONDITII DE ANULARE / PENALIZARI:

- 10% din pretul pachetului turistic daca renuntarea se face in intervalul 120 zile - 91 zile inaintea plecarii;
- 20% din pretul pachetului turistic daca renuntarea se face in intervalul 90 zile - 60 zile inaintea plecarii;
- 50% din pretul pachetului turistic daca renuntarea se face in intervalul 59 zile - 30 zile inaintea plecarii;
- 100% din pretul pachetului turistic daca renuntarea se face intr-un interval mai mic de 30 zile calendaristice inainte de data plecarii sau pentru neprezentarea la program.

IMPORTANT! Va reamintim ca incheierea unei Asigurari STORNO de calatorie poate acoperi pierderile financiare cauzate de anulare, contracarand efectul penalizarilor aplicate. Va recomandam sa uzati de acest mijloc de protectie financiara care acopera cele mai frecvente evenimente ce cauzeaza anularea calatoriei.

ACTE NECESARE PENTRU OBTINEREA VIZELOR:

INDIA:

- ✓ Pasaport valabil minim 6 luni de la data intoarcerii in tara, cu cel putin 2 pagini libere
- ✓ Formular de viza completat electronic de catre fiecare solicitant de viza
- ✓ fotografie recenta color digitala, dimensiuni 5 cm x 5 cm

Termen limita de transmitere a actelor pentru viza India: 4 saptamani inainte de data plecarii. Durata de procesare a vizelor pentru grupuri este de aproximativ 2 saptamani.

Detalii suplimentare despre acte necesare pentru obtinerea vizei electronice de India (nu mai este necesara prezenta la ambasada) pe linkul <https://www.eoibucharest.gov.in/page/fee-structure/>.

NEPAL:

- ✓ Viza se achita si se obtine pe aeroportul din Kathmandu, fiind necesare: o fotografie recenta color, dimensiuni 5 cm x 5 cm
- ✓ Pasaport valabil minim 6 luni de la data intoarcerii in tara, cu cel putin o pagina libera pentru aplicarea vizei;

BUTHAN:

- ✓ Viza este inclusa in pret si obtinerea acesteia intra in sarcina agentiei partenere.

TRANSFERURI PRIVATE DIN PROVINCIE LA / DE LA AEROPORT (MINIM 2 PASAGERI):

45 EURO/adult /dus-intors si 10 EURO/copil 2-12 ani/dus-intors din orasele PLOIESTI, GIURGIU, URZICENI

50 EURO/adult/dus-intors si 10 EURO/copil 2-12 ani/dus-intors din orasul TARGOVISTE

60 EURO/adult/dus-intors si 20 EURO/copil 2-12 ani/dus-intors din orasele SINAIA, PITESTI, ALEXANDRIA, BUZAU, PREDEAL, SLOBOZIA, CALARASI

70 EURO/adult/dus-intors si 25 EURO/copil 2-12 ani/dus-intors din orasele BRASOV, FOCSANI, SLATINA

85 EURO/adult/dus-intors si 30 EURO/copil 2-12 ani/dus-intors din orasele CONSTANTA, CRAIOVA, CARACAL, RM VALCEA, BRAILA, GALATI, TECUCI, FAGARAS

90 EURO/adult/dus-intors si 35 EURO/copil 2-12 ani/dus-intors din orasele TULCEA, BACAU

110 EURO/adult/dus-intors si 40 EURO/copil 2-12 ani/dus-intors din orasele SIBIU, SIGHISOARA, MEDIAS, TG MURES

NOTA: Serviciul de transfer privat este valabil in limita locurilor disponibile la momentul rezervarii.

OBSERVATII:

- **DOCUMENTE NECESARE CALATORIEI: PASAPORT SIMPLU ELECTRONIC VALABIL CEL PUTIN 6 LUNI DE LA INCHEIEREA CALATORIEI; TOTI COPIII AU NEVOIE DE PASAPORT;**
- **ACEST PROGRAM NECESITA OBTINEREA VIZEI TURISTICE;**
- avand in vedere politicile nationale pentru controlul si prevenirea infectiilor, este posibil ca unele reglementari de calatorie sa se modifice pana la data plecarii, independent de vointa agentiei (cum ar fi: limitari ale capacitatii de transport in autocar, restrictii de vizitare pentru unele atractii turistice, masuri suplimentare de igiena si control al starii de sanatate, formalitati vamale).
- nu sunt necesare vaccinari speciale pentru aceasta destinatie;
- clasificarea pe stele a unitatilor de cazare este cea atribuita de oficialitatile din tarile vizitate, ca atare facilitatile camerelor sunt conforme cu standardele locale;
- conform reglementarilor in vigoare, minorii trebuie sa indeplineasca urmatoarele conditii pentru a fi lasati sa iasa din tara: sa calatoreasca cu cel putin un adult insotitor; sa aiba asupra lor acordul ambilor parinti (sau al parintelui care nu-i insoteste) legalizat la notariat; adultul care-i insoteste, in cazul in care acesta nu este unul dintre parinti, trebuie sa aiba cazier judiciar pe care sa-l prezinte la frontiera; informatii suplimentare pe www.politiadefrontiera.ro;
- persoanele care calatoresc cu copii sub 18 ani trebuie sa detina pe langa pasaportul acestora si o copie a certificatului de nastere al copiilor (este posibil ca autoritatile de la frontiera sa o solicite);
- agentia nu raspunde in cazul refuzului autoritatilor de la punctele de frontiera de a primi turistul pe teritoriul propriu sau de a-i permite sa paraseasca teritoriul propriu;
- tariful pentru copil este valabil in cazul in care acesta sta in camera cu doi adulti. Pentru a beneficia de tariful de copil acesta trebuie sa nu fi depasit la data inceperii calatoriei varsta mentionata in program.

- distributia camerelor la hoteluri se face de catre receptiile acestora; problemele legate de amplasarea sau aspectul camerei se rezolva de catre turist direct la receptie, asistat de insotitorul de grup;
- hotelul isi rezerva dreptul de a solicita fiecarui turist o suma cash sau o copie a cartii de credit personale, ca garantie pentru cheltuielile suplimentare ce urmeaza a fi facute pe parcursul sederii;
- pentru anumite facilitati din hotel sau din camera, hotelierul poate solicita taxe suplimentare; in momentul sosirii la hotel solicitati receptionerului sa va informeze cu exactitate asupra lor;
- in ultimii ani tot mai multe hoteluri si vase de croaziera au initiat politica „fara bani cash” (cash free). Astfel, este posibil ca unii prestatori sa nu mai incaseze bani cash pentru serviciile suplimentare prestate, de aceea este important sa detineti un card de credit cand calatoriti in afara tarii;
- persoanele care calatoresc singure pot opta pentru camera single sau pentru partaj, caz in care agentia va propune, in functie de inscrierile existente sau ulterioare, un partaj. In situatia in care nu exista partaj pana la expirarea termenului limita de inscriere, agentia nu se obliga sa suporte diferenta de camera single, in consecinta turistul poate sa se retraga fara penalizari sau sa opteze pentru camera single;
- agentia isi rezerva dreptul de a modifica valoarea taxelor de aeroport in cazul in care valoarea acestora este schimbata de compania aeriana;
- agentia nu este raspunzatoare pentru eventualele perturbari sau modificari ale orarului de zbor;
- in situatia in care turistul achizitioneaza bilete de avion pe zboruri interne iar acestea nu mai corespund noului orar de zbor al cursei internationale, agentia nu are obligatia de a suporta eventualele diferente de pret ocazionate de reemiterea biletelor pe cursa interna; daca circuitul se anuleaza din cauza neintrunirii grupului minim, agentia nu este obligata sa suporte costul respectivelor bilete de avion;
- conducatorul de grup poate modifica programul actiunii in anumite conditii obiective;
- conform reglementarilor internationale, serviciile de ghidaj in interiorul muzeelor pot fi asigurate doar de catre ghizii locali;
- politica de prealocare a locurilor in avion depinde de fiecare companie aeriana. Unele companii aeriene permit prealocarea locurilor doar contra unui supliment. De asemenea, unele companii aeriene nu permit efectuarea check-in-ului online, iar alocarea locurilor in aeronava se poate face doar la aeroport, in ziua plecarii.
- la cerere, se pot furniza informatii suplimentare cu privire la acest aspect;
- agentia nu este raspunzatoare pentru pierderea sau furtul bagajelor, a actelor sau a obiectelor personale; in cazul in care aceste situatii nedorite apar, turistul are obligatia de a depune personal plangere la organele competente;
- excursiile optionale se efectueaza la fata locului cu agentii locale. Sumele aferente acestor excursii nu se incaseaza in numele si pentru agentia Tour Operatoare. Preturile excursiilor optionale pot fi mai mari decat cele ale excursiilor ce pot fi achizitionate de la receptia hotelurilor, aceasta datorandu-se faptului ca persoanele participante vor avea la dispozitie un mijloc de transport care ii va duce si ii va aduce la hotelul respectiv, ghidul excursiei si dupa caz ghid local. Pretul excursiilor este calculat pentru un grup minim de persoane. La un numar mai mic de participanti pretul creste proportional; daca numarul persoanelor inscrise la excursiile optionale este suficient de mare, insotitorul de grup se va alatura turistilor care au achizitionat respectivele excursii, astfel incat cei care raman la hotel vor avea program liber fara insotitor; in situatia in care excursia optionala se va desfasura fara prezenta insotitorului de grup (din cauza numarului mic de participanti), limba de comunicare va fi engleza;
- recomandam ca bancnotele in USD pe care le veti avea la dvs in timpul calatoriei sa fie de tip nou, emise incepand cu anul 2013; este posibil ca la fata locului sa nu fie acceptate cele mai vechi de anul 2013;
- oferta a fost calculata pe baza paritatii Euro/Usd valabila in luna ianuarie 2025; in situatia modificarii cu mai mult de 3% a acestei paritati, agentia isi rezerva dreptul de a modifica pretul excursiei, cat si pretul excursiilor optionale;
- bacsisurile pentru prestatorii locali (tips) reprezinta o practica internationala si nu sunt obligatorii;
- acest program nu este recomandat persoanelor cu mobilitate redusa;
- in situatia in care turistul are cerinte speciale, cum ar fi dar fara a se limita la: camere alaturate sau cu o anumita localizare, meniu special, acestea vor fi cu titlul de solicitare catre prestatori dar nu vor fi considerate confirmate decat in masura posibilitatilor de la fata locului;
- nominalizarea insotitorului de grup si comunicarea datelor de contact ale acestuia vor fi furnizate cel tarziu cu o saptamana inaintea plecarii in calatorie;
- asezarea in autocar se face in ordinea inscrierilor, incepand cu bancheta a doua;
- achitarea suplimentului de cazare in camera single nu reprezinta dreptul de a sta pe doua locuri in autocar; daca turistul doreste doua locuri in autocar, aceasta cerinta se poate confirma, in functie de disponibilitati, contra cost;
- prezentul document constituie anexa la contractul de prestari servicii.